

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 10220121152258

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

唐代谪岭诗人研究

Research on Lingnan Banished Poets of Tang Dynasty

张 承 朋

指导教师姓名: 洪迎华 副教授

专 业 名 称: 中国古代文学

论文提交日期: 2015 年 4 月

论文答辩时间: 2015 年 5 月

学位授予日期: 2015 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2015 年 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘 要

唐代谪岭诗人是唐代诗坛上一个特殊而引人注目的诗人群体，他们最大的共同点是因政治失意而被贬谪到岭南。他们身份既是贬官又是诗人，皆有诗篇传世。据统计，有唐一代被贬岭南的官员 429 人，其中属诗人身份的有 91 人，在岭南有诗作传世的有 23 人，诗篇合计近约 264 首。这为数不少的诗歌既是唐代贬谪文学的重要组成部分，也是唐代岭南文学与岭南文化的重要版块。本文主围绕这 23 位谪岭诗人及其创作进行考察和研究。

本文分为引言、正文、结语三个部分。引言部分简要介绍选题缘由、研究现状及意义，正文部分分为三章：

第一章主要从唐代岭南道的政治地域界定、谪岭诗人考订两个方面做简要考证和数据统计。

第二章主要论述谪岭诗人在岭南兴教办学、荐拔人才、移风易俗、著书立说等四项文化活动，分析其对岭南文化发展的影响。

第三章从谪岭诗歌的题材、内容、情感心态和艺术特色等方面进行阐述，通过对唐代谪岭诗人群体笔下的岭南诗篇，进行研读和赏析，探讨在岭南这个特殊地域文化影响下，形成的独特的文学与其文化特色。

结语部分对全文观点进行总结。

关键词：唐代，岭南，贬谪诗人

Abstract

Lingnan Banished Poets are a peculiar and noticeable poets group in the circle of poets in Tang Dynasty. One thing the poets have in common is that they were banished to Lingnan, the South of Five Ridges, due to their thwarted political careers. They were officials in exile and poets as well, whose works have been handed down from the ancient times. According to a rough statistics, there were 429 officials banished to Lingnan, 91 out of them can be identified as poets. Of the poets, there were 23 whose poems, approximately 264 in total, still exist in present time. These existed poems are an important component of the banishment literature in Tang Dynasty, and a significant section of Lingnan literature and culture as well. The research on the 23 poets and their compositions will be conducted in this paper.

The paper comprises 3 parts including introduction, text and conclusion. The reasons for the selection of the topic, the current situations and the significance of the research will be briefly discussed in the introduction. The text is consisted of 3 chapters as mentioned below.

Chapter One includes brief textual research and data statistics on the definition of the political territory in the South of the Five Ridges and the examination of the Lingnan banished poets in Tang Dynasty.

Chapter Two mainly discusses four kinds of cultural activities of the banished poets, including the running of the education, personnel promotions, transformation of social customs, compilation of academic articles, and see how these activities impacted the development of Lingnan culture.

Chapter Three presents the analysis on the themes, contents, emotion states and the artistic characteristics of the banishment poetry, through careful study and appreciation of the poems composed by the banished poets group, discussing the forming of the distinctive characteristics of Lingnan literature and culture under the peculiar influence of the regional culture in the South of Five Ridges.

The conclusion will summarize the overall viewpoint of the paper.

Key word: Tang Dynasty, The South of Five Ridges, Banished Poet

目 录

引 言	1
一、选题缘由	1
二、研究现状	1
三、研究意义	3
第一章 唐代岭南与谪岭诗人	4
一、岭南与唐代岭南道	4
二、唐代岭南与贬谪	5
三、唐代谪岭诗人考订与分析	7
第二章 谪岭诗人的文化活动	14
一、兴教办学	15
二、荐拔人才	17
三、移风易俗	18
四、著书立说	19
第三章 唐代谪岭诗人的诗歌创作	22
一、谪岭诗歌的题材内容	23
1、感物咏怀	23
2、留别赠答	25
3、怀乡思归	26
4、怀古伤今	29
二、谪岭诗人的情感心态	30
1、屈辱怨愤心态	30
2、孤独绝望心态	32
3、现实超脱心态	33
三、谪岭诗歌的艺术特色	35
1、独具特色的岭南意象群	35
2、哀怨凄凉与诡异怪激的艺术风格	43
结语	48
附录一	49
附录二	57
参考文献	61
致谢	

Contents

Introduction.....	1
1、 The reasons for topic selecting.....	1
2、 The current situations of the research.....	1
3、 The significance of the research.....	3
Chapter One: The Banished Poets and the South of the Five Ridges	4
1、 The South of the Five Ridges in Tang Dynasty.....	4
2、 The South of the Five Ridges and Banishment.....	5
3、 Textual research and statistics of the banished poets in Lingnan.....	7
Chapter Two: Cultural activities of the Banished poets.....	14
1、 Running of education.....	15
2、 Personnel promotion.....	17
3、 Transformation of social customs.....	18
4、 Compilation of academic articles.....	19
Chapter Three: Poetry Compositions of the Banished Poets.....	22
1、 Themes and Contents.....	23
1.1、 Affections and Aspirations.....	23
1.2、 Departure and Poetry Presents.....	25
1.3、 Nostalgia and Homesick.....	26
1.4、 Retrospective and Cynical.....	29
2、 Emotion States.....	30
2.1、 Humiliation and Resentment.....	30
2.2、 Loneliness and Desperation.....	32
2.3、 Transcendence and Detachment.....	33
3、 Artistic Characteristics.....	35
3.1、 Distinctive features of Lingnan image groups.....	35
3.2、 Artistic style of melancholy and fantasy.....	43
Conclusion.....	48
Appendix I.....	49
Appendix II	57
Bibliography.....	61
Postscript	

引 言

一、选题缘由

首先，在唐代，受当时政治环境等因素的影响，贬谪诗歌勃然兴起，形成空前繁荣的创作景观。岭南是唐王朝政府的主要贬地和流所之一，而被贬诗人又是谪宦中极特殊和重要的群体，他们的诗作作为岭南文学中的重要组成部分，反映了岭南社会历史、经济文化等方面在唐朝时期的发展与变迁，也体现出特殊地域文化影响下形成的独特的文学和文化特色，因此研究唐代贬谪到岭南的诗人群体具有一定的学术价值和现实意义。

其次，每个人或多或少都会对有关于自己故乡的一切有所关注，出生在岭南大山里的本人，一直以来对于岭南文学都有点某种偏爱。在唐代文学地学习过程中，联系到岭南地域文学，发现联系两者之间的最好枢纽，莫过于唐代岭南贬谪文学。就这样唐代谪岭诗人群体进入本人的视野。

因此，在导师列出几个可行性的选题参考时，本人毫不犹豫地选择这个既有意义又感兴趣的选题。而在赏阅尚永亮先生的专著《唐五代逐臣与贬谪文学研究》和查阅相关数据与研究资料之后，益加坚定此选题。

二、研究现状

唐代贬谪文学，自 20 世纪八十年代以来一直为学界所关注。其成果研究和论述的重心，主要集中在三个方面：其一，唐代贬谪文人个案研究，而且研究对象相当集中。其中有不少于百篇的论文主要集中在杜审言、沈佺期、宋之问、张说、刘长卿以及元和五大诗人等大家身上。尚永亮先生在这方面有开拓性贡献，先后出版了《元和五大诗人与贬谪文学考论》、《贬谪文化与贬谪文学》等专著及系列论文，聚焦刘禹锡、韩愈、柳宗元、元稹及白居易等元和五大诗人。相关论文更多，如刘铁峰的《论贬谪对元镇诗歌创作的影响》（《湖南人文科技学院学报》2009 年第 5 期），2009 年西北师范大学研究生王建梅的硕士论文《刘禹锡

的贬谪生活与诗歌创作》等。其二，关注贬谪诗人的创作对唐代文学的影响。如吴在庆的《略论贬谪对唐代文士创作的影响》（《厦门大学学报》哲学社会科学版 2002 年第 2 期）及《唐代文士贬谪途中的生活与心态述论》（《东南大学学报》哲学社会科学版 2005 年第 2 期），研究了贬谪对唐代文士心态及创作题材诸方面的影响。刘铁峰的《论贬谪对唐代文学创作的影响作用》（《湖南人文科技学院学报》2008 年第 1 期）论述了贬谪在改变贬谪者人生命运的同时，也在改变着他们文学创作的内容、情感与风格特色。其三，对唐代贬谪制度和贬谪文人的类型、时代、地域分布及其创作等进行较为全面的整体考察。如日本学者迁正博的《唐代贬官考》（京都大学《东方学报》1991 年第 63 期），以官员被贬后的官职（刺史、别驾、长史、司马、县令、县尉等）为分类依据，对整个唐代贬官进行了详细的统计。知名学者丁之方《唐代的贬官制度》（《史林》1990 年第 2 期），主要论述了唐代贬官的原因、规则、迁转及作用五个方面，将散落在史书中的唐代贬官制度进行了系统的整理。又如尚永亮先生的《唐五代逐臣与贬谪文学研究》，从时间、地域等角度聚焦贬谪诗人群体，将唐代的逐臣进行整理性的划分，使得唐五代贬官的整体面貌得以更加直观地展现出来，让人一目了然。

新世纪以来，虽然唐代地域文化与文学的关系重新得到重视，但所研究的地域范围比较宽泛，也没有把笔触深入到文化落后的地域。对唐代岭南文学与文化的研究，只有相关论文 30 余篇。其中硕士论文有两篇，其一是《唐代岭南进士与文学》，通过进士和文学两个载体对岭南地域文化进行解剖，定位岭南进士群体的文学成就，揭示岭南文化与文学之间的关系；其二是《唐宋岭南词研究》，从纵向上梳理唐宋时期岭南词的发展脉络，以具有代表性的词人群体的创作为主要研究对象，反映岭南社会历史、经济文化等方面在唐宋时期的发展与变迁，也体现出词在特殊地域文化影响下形成的独特的文学和文化特色。在这些研究成果中，对唐代岭南贬谪文学与文化的关注相对更少，相关论文只有 20 余篇，如《唐代流人的岭南诗文考》（《古籍整理研究学刊》2012 年第 3 期）。其中硕士论文两篇，其一是《唐代岭南谪宦及其对该地区教育的贡献》，以贬谪度为切入点，谈唐代谪宦对岭南教育文化的推动作用；其二是《杜审言、沈佺期和宋之问岭南贬谪诗论述》。其他论文有探讨唐代岭南谪宦的人数、地理分布特征、心态研究、贬谪原因和对岭南贡献等问题，如唐晓涛《唐代贬官谪桂问题初探》、《唐代桂

管地区贬官人数考析》（《学术论坛》2003年第2期），古永继《唐代岭南地区的贬流之人》（《学术研究》1998年第8期），刘尊明《韩愈贬谪潮州的人生体验与诗文创作》（《湖北大学学报》哲学社会科学版2001年第3期），刘绍卫《柳宗元与柳州民族地域文化关系》（《柳州师专学报》2004年第3期），王承文《唐代的左降官与岭南文化》（《唐文化研究论文集》，上海人民出版社1994年版）和徐亦亭《柳宗元开拓了岭南西部民族教育》（《民族教育研究》1999年第1期）等。

综上观之，学界虽对唐代岭南贬谪文学已有所关注，但也还只停留在岭南的贬官、谪宦或贬谪文人这一层面上，还未把笔触从贬官、贬谪文人的范围缩小深入到谪岭诗人群体。本论文将在几乎无前人研究的情况下，针对这一盲点，以此为切入口聚焦唐代谪岭诗人群体，以期能全方位、多角度地透视这一群体在贬谪岭南时期所创作的诗歌及其文学价值。

三、研究意义

不管是对于唐代岭南文学还是对于贬谪文学的发展，唐代谪岭诗人群体都在其中发挥着不容忽视的作用，但至今却鲜有人单独对这一群体作系统研究。本文针对这一不足方面进行研究，尝试对唐代贬谪岭南的诗人及其岭南贬谪诗，做一个全面系统的考察。其研究意义具体表现在以下几个方面：

其一，通过搜集相关史料与地方志，借鉴前人相关领域数据成果，统计唐代贬官数量到考证其中诗人数量，再统计唐代谪岭诗人群体笔下的岭南诗篇，可对谪岭诗人在岭南的创作有一个直观和整体的了解。

其二，立足于谪岭诗歌文本本身，考察其艺术特色，进而可展现唐代谪岭诗歌的个性及其唐代贬谪文学中的意义和地位。

其三，研究谪岭诗人的文化活动和诗歌创作，可以观察他们对岭南文学及岭南文化发展的重要影响，从而进一步拓进唐代地域与文学的研究。

第一章 唐代岭南与谪岭诗人

一、岭南与唐代岭南道

岭南，又称领表、岭外，这个名词的出现可追溯至西汉，在《史记》中明确记载：“山东食海盐，山西食盐卤，领南、沙北固往往出盐，大体如此矣。”^[1] (3269) 而“岭”通“领”。岭南，顾名思义，岭之南也。主要是指这个地区位于五岭之南。而何谓“五岭”？据《通典》载，五岭从东向西分别是塞上岭、骑田岭、都庞岭、甯越岭和越城岭，对应唐时具体位置为南康郡大庾岭、桂阳郡腊岭、江华郡永明岭、江华界白芒岭、及始安郡与零陵郡之间的临源岭。^[2] (4911)

追溯历史，先秦时期的岭南因自然阻隔而绝于中原之外，未被纳入统治。到秦统一天下后，为征岭南而凿灵渠，引湘入漓，连结起分流南北的湘江、漓江，沟通了长江水系与珠江水系，岭南地区始被列入中央朝廷版图，设桂林、南海和象三郡。但直到汉武帝时期，挥四路兵马征战南越王赵佗，才真正把岭南地区纳入中央朝廷的直接统治，不复有异，并建立了南海(辖县 6)、郁林(辖县 12)、苍梧(辖县 10)、交趾(辖县 10)、合浦(辖县 5)、九真(辖县 7)、日南(辖县 5)、珠崖、儋耳九郡。^[3] (1628—1630) 之后历经东汉、三国东吴、魏晋六朝和隋朝等数朝对岭南东西部地区的开发，至唐时，岭南包涵的地域已经极为广阔。贞观元年(627)，因天下“山河形便，分为十道”，其中第十曰岭南道。开元二十一年(733)，又分全国为十五道，岭南道是唐代最南端的行政区域，下辖广州、韶州、循州、潮州、康州、泷州、端州、新州、封州、潘州、春州、勤州、罗州、辩州、高州、恩州、雷州、崖州、琼州、振州、儋州、万安州、邕州、澄州、宾州、横州、浔州、峦州、钦州、贵州、龚州、象州、藤州、岩州、宜州、灋州、笼州、田州、环州、桂州、梧州、贺州、连州、柳州、富州、昭州、蒙州、严州、融州、思唐州、古州、容州、牢州、白州、顺州、绣州、郁林州、党州、宾州、禺州、廉州、义州、陆州、峰州、爱州、驩州、长州、福禄州、汤州、芝州、武峨州、宾州、武安州等 73 州和安南中都护府。辖境相当今广东、广西二省大部、海南省及越南北部地区。咸通三年(862)分设东道和西道两个方镇，东道治所

在广州(今广东广州市),西道治所在邕州(今广西南宁市南)。

二、唐代岭南与贬谪

贬谪,在最早的字典《说文解字》里这么解释:“贬,损也;谪,罚也。”

[4] (282、100) 自上古时期开始就已经被用来表示对官吏的一种惩罚,《尚书·舜典》记载:“流共工于幽州,放驩兜于崇山,窜三苗于三危,殛鲧于羽山,四罪而天下服。”[5] (88) 魏晋六朝时期,官员贬谪制度已成定规,沈约《立左降诏》云:

“减秩居官,前代通则;贬职左迁,往朝继轨。”[6] (46)

降及唐代,贬谪的形式更加多样、广泛、详细和灵活。但从责罚的性质和严重程度来讲,大体可分为贬和流两种。《唐会要》卷四十一即载:“(长庆)四年四月,刑部奏。准其年三月三日起。请准制。以流贬量移。轻重相悬。贬则降秩而已。流为摈死之刑。部寺论理。条件闻奏。今谨详赦文。流为减死。贬乃降资。量移者却限年数。流放者便议归还。”[7] (738) 其中就“贬”而言,又有降级、闲置和出外等不同的惩罚形式。在唐朝的诏令、制令和行文中,亦会出现多“贬”型和相应的指称,如贬(更贬、累贬、再贬、又贬、追贬)、谪(左谪)、迁(左迁)、降(左降)、徙(左徙)、罢、左授、责授、量移和出为等。“流”亦有配流、长流,或称“放”、“斥”、“逐”、“徙”、“投”等。而且,有唐一代,可谓谪风盛行,不仅贬谪的原因更为丰富多样,“但凡被执政者认为政有乖枉、怀奸挟情、贪默乱法、心怀不轨而又不够五刑之量刑标准者,都在贬谪之列。”[8] (1) 贬谪的次数亦远超前几代。有学人曾做过统计,《全唐诗》中“贬”字出现 19 次,“谪”字出现 271 次,“迁”字出现 512 次,三者相加,已逾 800 次之多。[9] 这还是在不包括“徙、罢、左降、责授、量移和出为”等贬谪类型的情况下,进行统计所得到的数据,可见整个唐代贬谪人次之多。

在贬谪的去向和地域上,因唐代南方相对于中原的长安、洛阳来讲尚属蛮荒之地,故因罪得贬的官员仍集中于南方。而在唐代诗人笔下的“南来”“南行”与“西出”“出塞”的悲情和雄壮截然不同,往往充斥着投荒的恐惧与屈骚的穷怨。如刘禹锡《伤我马词》:“生于磧砺善驰走,万里南来困丘阜。青菰寒菽非适口,病闻北风犹举首。金台已平骨空朽,投之龙渊从尔友。”[10] (241) 柳宗元《汨罗遇风》:“南来不作楚臣悲,重入修门自有期。为报春风汨罗道,莫将波

浪枉明时。”^[11] (2780) 由于岭南道地处南贬的最边荒，环境恶劣，毒虫恣行，瘴疠肆虐，往往成为唐朝政府责罚重罪官员的贬地和流所。如在朝廷严酷的政治斗争中失败或失势的一方，则常遭贬逐岭南的命运。典型者如神龙元年（705），则天退位，中宗复辟，流贬交通张氏兄弟者数十人，其中多数人如宋之问、杜审言、沈佺期、阎朝隐等即被责罚至岭南。又如在中晚唐的一大政治矛盾即激烈的牛李党争中，李党领袖李德裕失利，宣宗大中元年（847）贬潮州司马，次年再贬崖州司户，寻卒，也是被放于岭南。

在“贬”和“流”两种谪罚形式中，岭南诸州不仅作为左降官“贬”的任所，更常常是被“流”之人的去处。长孙无忌《唐律疏义》载：“大罪投之四裔，或流之于海外，次九州之外，次中国之外，盖始于唐虞，今之三流，即其义也。”^[12] (5) 《唐会要》卷四十一“左降官及流人”条载：

贞观十四年正月二十三日制。流罪三等。不限以里数。量配边要之州。

十五年四月敕。犯叛逆免死配流人。六岁之後。仍不听仕。

（建中三年）四月。御史台奏。天下断狱。一切请待讞报。以正刑名。唯

除杀人当罪。自徒以上结竟者。并徙置边州。^[7] (734-735)

可见，“边要之州”、“边州”是流放之地，岭南域处南来的边荒蛮地，自然是朝廷处置流罪之人的首选。故岭南在唐人的眼中，是“荒裔”、“炎海”和“不毛之地”。如《全唐诗》卷八九张说《岭南送使》云：“万里投荒裔，来时不见亲。”《全唐诗》卷二三三《潭州送韦员外牧韶州》云：“炎海韶州牧，风流汉署郎。”又如《旧唐书》卷一六〇《韩愈传》记载元和十四年（819）韩愈贬潮州刺史后，至潮阳，韩愈上表曰：

臣今年正月十四日，蒙恩授潮州刺史，即日驰驿就路。经涉岭海，水陆万里。臣所领州，在广府极东。去广府虽云二千里，然来往动皆逾月。过海口，下恶水，涛泷壮猛，难计期程，飓风鳄鱼，患祸不测。州南近界，涨海连天，毒雾瘴氛，日夕发作。臣少多病，年才五十，发白齿落，理不久长。加以罪犯至重，所处又极远恶，忧惶惭悸，死亡无日。单立一身，朝无亲党，居蛮夷之地，与魍魅同群。苟非陛下哀而念之，谁肯为臣言者。^[13] (4201)

潮州即岭南道所辖州府之一，韩愈在上表中将自己涉岭渡海的经历和境况描写得极为险恶和惊恐，可见一般。

三、唐代谪岭诗人考订与分析

因年代久远，加上史料局限，现在难以做到一丝不漏地清点贬谪到岭南的实际贬官人数，以及其中的谪岭诗人数。本文主要参考尚永亮先生在《唐五代逐臣与贬谪文学研究》中所统计的数据——整个唐代贬谪岭南道的官员人数为 429 人。^{[14] (53)} 再据《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》等基本史料与《全唐诗》、《全唐文》、唐代笔记、地方史志等材料加以佐证，在此基础上考证到其中属诗人身份的有 91 人（见表 1），这 91 人在《全唐诗》中皆有诗篇传世，可见诗人在贬官中的比例之大。而留下岭南诗篇的谪岭诗人则有 23 位之多（见表 2）。

表 1：唐代谪岭诗人名录表

人名	贬谪年代	时间(年)	原官职	贬谪性质	贬谪点	贬谪职务
杜正伦	太宗朝贞观十七年	643	谷州刺史	左授	交州	都督
	太宗朝贞观十七年	643	交州都督	流	驩州	
褚遂良	高宗朝显庆二年	657	潭州都督	转	桂州	都督
	高宗朝显庆二年	657	桂州都督	又贬谪	爱州	刺史
元万顷	高宗朝乾封二年	667	行军管记通事舍人	流	岭南	
魏玄同	高宗朝	662	司列大夫	配流	岭表	
董思恭	高宗朝显庆		右吏	流	梧州	
胡元范	武后朝光宅元年	684	凤阁侍郎	流死	琼州	
王德真	武后朝垂拱元年五月	685	纳言	流	象州	
郭正一	武后朝永昌元年	689	陕西刺史	流	岭南	
张楚金	武后朝永昌元年	689	秋官尚书，爵南阳侯	流	岭南	
宗楚客	武后朝天授元年十月	690	文昌左丞	贬	遵化	尉
宗晋卿	武后朝天授元年十月	690	司农卿	流	岭外	
刘允济	武后朝垂拱四年	692	左史兼直弘文馆	贬	大庾	尉
张锡	武后朝大足元年三月	701	凤阁侍郎	配流	循州	
魏元忠	武后长安三年	703	检校太子左庶子	贬	端州	高要尉
张说	武后朝长安三年	703	凤阁舍人	长流	钦州	

唐代谪岭诗人研究

杜审言	中宗朝神龙元年	705	膳部员外郎	流	峰州	
房融	中宗朝神龙元年二月	705	正谏大夫、同平章事	配流	钦州	
沈佺期	中宗朝神龙元年	705	考功员外郎	长流	驩州	
宋之问	中宗朝神龙元年	705	少府监丞弘农	左迁	泷州	参军
	睿宗朝景云元年	710	越州长史	配流	钦州	
阎朝隐	中宗朝神龙元年	705	麟台少监	徙	岭外	
韦承庆	中宗朝神龙元年二月	705	凤阁侍郎、同平章事	贬	高要	尉
张柬之	中宗朝神龙二年六月	706	特进、襄州刺史	授	新州	司马
阎丘均	中宗朝景龙四年	710	太常博士	贬	循州	司仓
李邕	睿宗朝景云元年	710	户部员外郎	贬	崖州舍城	丞
	玄宗朝开元十三年	725	陈州刺史	贬	遵化	县尉
刘幽求	玄宗朝先天元年八月	712	尚书右仆射、同中书	流	封州	
卢藏用	玄宗朝先天二年	713	尚书右丞	流	岭表	
卢崇道	玄宗朝开元四年	716	光禄少卿	配流	岭南	
姜皎	玄宗朝开元十年	722	秘书监、楚国公	配流	钦州	死于路
陈嘉言	玄宗朝开元十三年	725		配	岭南	
齐澣	玄宗朝开元十七年	729	吏部侍郎	贬	高州	良德丞
宇文融	玄宗朝开元十七年	730	汝州刺史	配流	岩州	死于途
王昌龄	玄宗朝开元二十七年	739	汜水尉	谪	岭南	
宋昱	玄宗朝天宝二年	743	监察御史	贬	岭南	
张均	肃宗朝至德二载	757	前大理卿	配流	合浦郡	
李晔	肃宗朝乾元二年	759	刑部侍郎	贬	岭下	尉
严向	肃宗朝乾元二年	759	凤翔尹	贬	岭下	尉
南巨川	肃宗朝		给事	贬	崖州	
任华	肃宗朝		秘书省校书郎	出	桂州	桂州刺史参佐
刘长卿	肃宗朝乾元元年	758	鄂岳观察使	贬	潘州南巴	尉
徐浩	代宗朝大历二年	767	工部侍郎	出为	广州	刺史
李皋	德宗朝大历十四年	779	衡州刺史	贬	潮州	刺史
杨炎	德宗朝建中二年冬	781	尚书左仆射	贬	崖州	司马（寻赐死）

第一章 唐代岭南与谪岭诗人

于邵	德宗朝建中二年四月	781	礼部侍郎	贬	桂州	刺史
袁高	德宗朝建中二年四月	781	御史中丞	贬	韶州	长史
窦参	德宗朝贞元九年	793	郴州别驾	更贬	驩州	司马(赐死于途)
朱华	德宗朝贞元十一年	795	左神策军健儿	配流	岭南	
李吉甫	德宗朝贞元年间		忠州刺史	量移	柳州	刺史
许远	德宗朝		从事	贬	高要	尉
胡证	德宗朝		殿中侍御史	出	韶州	刺史(未之任)
崔远	德宗朝贞元十九年	803	监察御史	配流	崖州	
刘禹锡	宪宗朝永贞元年九月	805	屯团员外郎	贬	连州	刺史
	宪宗朝元和十年	815	朗州司马召还	贬	连州	刺史
吴武陵	文宗太和中		太学博士	贬	韶州	刺史
	文宗太和中		韶州刺史	贬	潘州	司户
杨于陵	宪宗朝元和三年夏四月	808	户部侍郎	出为	岭南	节度使
郑絪	宪宗朝元和五年	810	太子宾客	出为	广州	刺史
柳宗元	宪宗朝元和十年	815	永州司马召还	贬	柳州	刺史
刘师服	宪宗朝元和十二年九月	817	进士	配流	连州	
韩愈	德宗朝贞元十九年	803	监察御史	贬	连州	阳山令
	宪宗朝元和十四年正月	819	刑侍	贬	潮州	刺史
林蕴	宪宗朝		邵州刺史	杖流	儋州	
陈谏	宪宗朝元和十年	815	台州司马	再贬	封州	刺史
于季友	穆宗朝长庆二年	822		长流	端州	
李绅	敬宗朝长庆四年二月	824	户部侍郎	贬	端州	司马
李涉	敬宗朝宝历元年十月	825	太学博士	流	康州	
李渤	敬宗朝宝历元年	825	虔州刺史	出为	桂州	刺史
杜元颖	文宗朝大和三年十二月	829	韶州刺史	再贬	循州	司马
李翱	文宗朝大和五年	831		出为	桂州	刺史
宇文鼎	文宗朝大和八年	834		贬	循州	刺史
李甘	文宗朝大和九年七月	835	侍御史	贬	封州	司马
李宗闵	文宗朝大和九年八月	835	虔州长史	再贬	潮州	司户

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库